



Festival
DURANCE
LUBERON
2021

6 - 21
août

OPÉRAS

CONCERTS

OPÉRETTE

CABARET

JAZZ...

COVID-19
Protection sanitaire en vigueur assurée



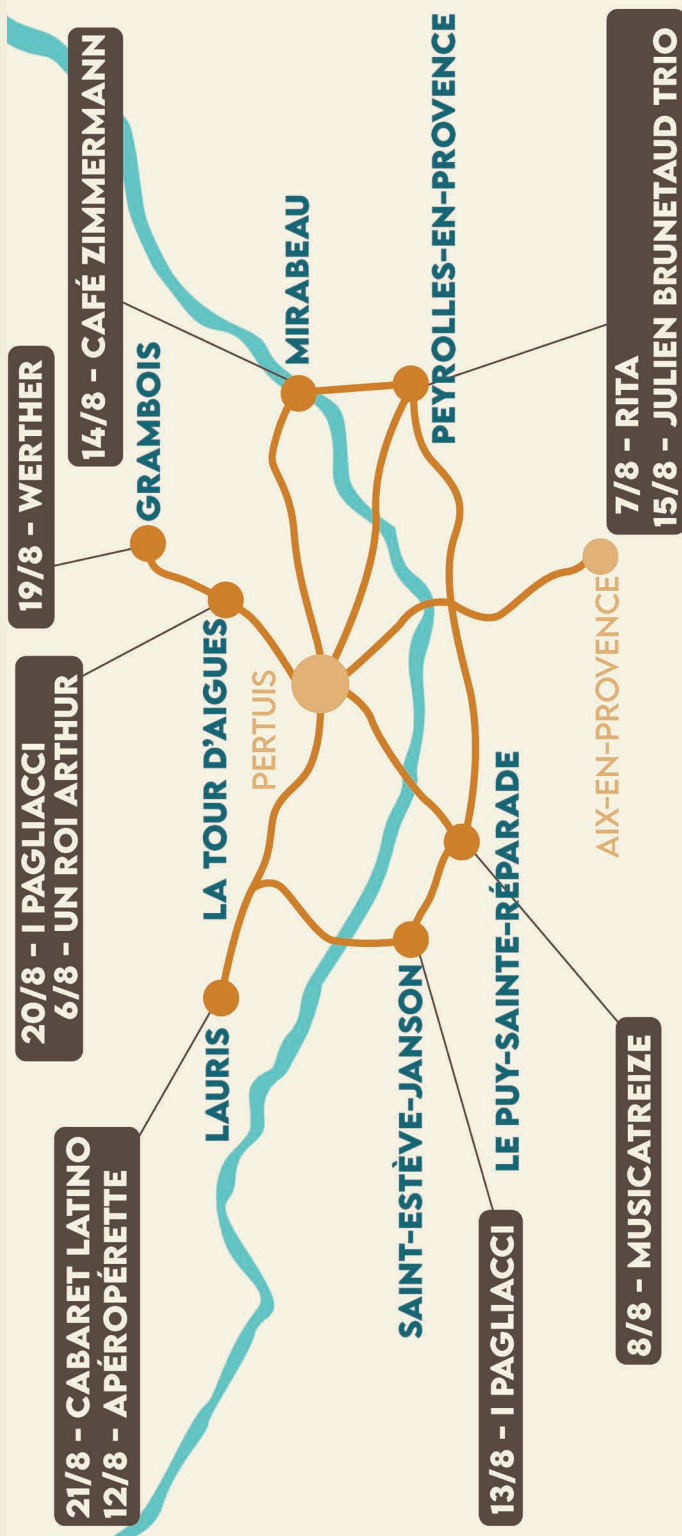
Réservation

www.festival-durance-luberon.com

Renseignements

06 42 46 02 50





La 24ème édition du FESTIVAL DURANCE LUBERON vous propose encore une fois de découvrir des artistes, et des oeuvres musicales, lyriques, classiques et contemporaines dans des sites parmi les plus remarquables du patrimoine du Sud-Luberon et du Pays-d'Aix.

Le lyrique reste toujours bien représenté pour cette édition: opérette romantique et trois productions en opéras de poche sous la direction du pianiste **Vladik Polionov**.

Après une soirée d'ouverture tonitruante avec **Un Roi Arthur** d'après l'oeuvre de Henry Purcell, interprété en version décalée et burlesque par **Les Grooms**, au Château de La Tour d'Aigues...

Vous retrouverez des artistes déjà appréciés et applaudis au cours des années passées. Notamment **Cécilia Arbel** dans un répertoire d'opérette romantique au côté de **Mikhael Piccone**. Elle assurera aussi le rôle-titre de **Rita** de Donizetti avec **Rémy Poulakis**.

Lui-même reviendra, cette fois à l'accordéon, dans un époustouflant cabaret latino en compagnie de **Sarah Laulan** dans **Duo Frictions**.

Un ApéroJazz sera consacré à un jeune talent, **Julien Brunetaud** et son trio, notamment autour des titres de son tout dernier opus **Feels like home**.

Enfin, deux moments forts de la programmation du Festival, deux concerts exceptionnels dans de superbes environnements: l'Ensemble **Musicatreize** avec un programme pour six voix et six violoncelles au Château d'Arnajon, et le fameux **Café Zimmermann** au Château de Mirabeau.

Comme jamais, éclectisme et qualité sont au rendez-vous de votre **Festival Durance Luberon 2021**, nous sommes impatients de vous retrouver pour ces soirées inoubliables.
Et que vive la musique !



VEN 6 AOÛT - 19H

15/20€

15/20€

21H - SAM 7 AOÛT

APÉROPÉRA



OPÉRA DE POCHE

LA TOUR D'AIGUES
COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

PEYROLLES EN PROVENCE
COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

UN ROI ARTHUR - LES GROOMS

OPÉRA BURLESQUE POUR FANFARE ET TROIS CHANTEURS

Trois chanteurs lyriques et la fanfare théâtrale **LES GROOMS** présentent une version singulière et décalée d'un monument de la musique anglaise: Le Roi Arthur de Henry Purcell (1691).

Sans partitions, sans décors et sans chef d'orchestre, les huit membres de la compagnie interprètent un spectacle léger, drôle et rafraîchissant, accessible à tout public et permettant aux non-initiés de pouvoir apprécier un genre de musique souvent réservé aux spécialistes. La qualité de l'interprétation musicale est irréprochable, les moments comiques alternent avec les grands airs de l'opéra et le public est séduit par ces comédiens-musiciens hors normes.

"Les Grooms inventent l'opéra de rue avec de véritables chanteurs et un impeccable orchestrefanfare. C'est extrêmement drôle." Libération

Avec le soutien du NORFOLK & NORWICH FESTIVAL, du ROYAL NATIONAL THEATRE DE LONDRES, de KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ et de LA MAIRIE D'AVOINE (37).

Mise en scène: Etienne GREBOT

Arrangement : Antoine ROSSET & Serge SERAFINI

Adaptation : Jacques AUFRAY



Nouvelle programmation

Cécilia Arbel étant souffrante, le Festival Durance Luberon se trouve dans l'impossibilité de maintenir la représentation de Rita de Donizetti ce samedi 7 août.

À la place, le festival vous propose un concert lyrique avec :

Charlotte Despaux, soprano
Marc Larcher, ténor
Florent Leroux Roche, Baryton
Vladik Polionov, piano

au programme :

des extraits de Rita, de Donizetti, ainsi que des airs et duos de Verdi, Bizet, Gounod, Lehar ...

Ce concert (à 21h) est au prix de 20€

> Dernière minute ⚠

En cas de météo capricieuse, le concert lyrique de ce samedi 7 août à 21h sera donné :

Espace Frédéric Mistral - Rue Aimé Bernard, 13860 Peyrolles-en-Provence

Nous prendrons la décision avec la mairie de Peyrolles à 16h .

Merci pour votre compréhension!



DIM 8 AOÛT - 19H (CONCERT 21H)

30/35€

15/20€

19H - JEU 12 AOÛT

DÎNER - CONCERT



APÉROPÉRETTE

LE PUY-STE-RÉPARADE

CHÂTEAU D'ARNAJON

LAURIS

PLACE DE L'ÉGLISE

MUSICATREIZE

SEI VOCI & SEI CELLI



MUSICATREIZE a été créé en 1987 par Roland Hayrabedian. L'ensemble depuis ce jour défend le répertoire du XXe siècle, augmente et diversifie ce répertoire par de nouvelles oeuvres, confronte les époques et les esthétiques et a établi dans le sud de la France un outil privilégié de création musicale.

« Sei voci sei celli » rassemble, pour 6 voix et 6 violoncelles, trois figures féminines de l'exil et de l'oubli : Ariane, forcée de quitter l'île de Crète et laissée par Thésée à Naxos, Didon, exilée à Carthage et abandonnée par Énée, et Marina Tsvetaeva, poétesse russe qui a passé sa vie en exil, jusque dans son propre pays devenu URSS. En plus des grands noms d'hier qui font ce concert, Musicatreize fera résonner deux oeuvres écrites pour l'ensemble par Edith Canat de Chizy (membre de l'Académie des Beaux-arts) et par la jeune et talentueuse Joséphine Stephenson.

- Claudio Monteverdi : Lamento d'Arianna

(adaptation pour 6 voix et 6 violoncelles de Pierre-Adrien Charpy)

- Henry Purcell : Didon et Enée, scène finale

(adaptation pour 6 voix et 6 violoncelles de Pierre-Adrien Charpy)

- Joséphine Stephenson : Lands unseen, pour 6 voix a cappella

(J) Stephenson sera compositrice en résidence à l'Opéra d'Avignon à partir de septembre 2021)

- Edith Canat de Chizy : Exil, pour 6 voix et 6 violoncelles

Direction Roland Hayrabedian

Céline Boucard, Claire Gouton - *sopranos*

Alice Fagard - *mezzo-soprano*

Xavier de Lignerolles - *ténor*

Patrice Balter, Cyrille Gautrau - *basses*

Violoncelle soliste Frédéric Audibert

Avec la participation des jeunes interprètes violoncellistes de l'IESM :

Yvane Denis, Pauline Cazet, Valentine Lalande, Andréa Pron

Bernardo Virgen-Barragan



CAROLE MEYER & MIKHAEL PICCONE

GRANDS AIRS ET DUOS D'OPÉRETTES ROMANTIQUES

Les artistes lyriques Carole Meyer et Mikhael Piccone sont heureux de vous présenter ce programme dédié à l'opérette viennoise et à l'opérette classique française. Ayant tous les deux appris leur métier sur la scène de l'opérette avant d'être appelés par l'univers de l'opéra, ils reviennent volontiers à leurs premières amours.

Ce retour aux sources est pour eux l'occasion de partager avec le public les valse vaporeuses, les czardas endiablées, les duos passionnés...

Accompagnés par la pianiste concertiste Marie-France Arakelian, Carole Meyer et Mikhael Piccone chanteront les plus belles pages de l'opérette romantique, ce répertoire conçu pour apporter Joie et Douceur à qui l'écoute.

Cécilia Arbel étant souffrante et Ludovic Selmi, indisponible, le Festival Durance Luberon vous propose un ApéroPérette, avec Carole Meyer, soprano ; Mikhael Piccone, baryton et Marie-France Arakelian, piano.

- Air du général Boum. La grande duchesse Gerolstein. Offenbach 2'40
- Air ah que j'aime les militaires. La grande duchesse Gerolstein. Offenbach 3'30
- duo de ci de la. Véronique. Messenger 3'
- Air de Florestan. Véronique. Messenger 2'30
- Air ça m'fait quequ' chose. Le chanteur de Mexico. Lopez 3'
- Duo que direz vous à Véronique. Véronique. Messenger 3'10
- Duo Heure Exquise. La Veuve joyeuse. Lehar 2'40

Entracte

- Air La griserie. Perichole. Offenbach 2'30
- Air gris suis je gris. les Mousquetaires au couvent. Varney 3'30
- Air la ronde du beau Mousquetaire. les Mousquetaires au couvent. Varney 3'30
- Air du vice roi. La Perichole. Offenbach 1'45
- Duo Non, je te dis que je n'en veux rien faire. Le médecin malgré lui. Gounod 5'
- Air "et voilà comment" . Le chanteur de Mexico. Lopez 2'
- Final c'est l'amour. Les saltimbanques. Ganne 3'30

Carole Meyer - *soprano*

Mikhael Piccone - *baryton*

Marie-France Arakelian - *piano*



VEN 13 AOÛT 21H

20/25€

30/35€

19H (CONCERT 21H) SAM 14 AOÛT

OPÉRA DE POCHE



DÎNER - CONCERT

SAINT-ESTÈVE-JANSON

THÉÂTRE DE VERDURE DU VALLON DE L'ESCALE

I PAGLIACCI
 RUGGERO LEONCAVALLO

Opéra de Ruggero Leoncavallo, version de poche au piano, en italien surtitré en français.

Le seul grand succès de Ruggero Leoncavallo, l'opéra I PAGLIACCI (on pourrait traduire ce titre comme "LES SALTIMBANQUES") commence par le célèbre Prologue dans lequel se pose la question des frontières entre la fiction et la réalité, et la suite illustre parfaitement ce manifeste. Les problèmes conjugaux d'un couple de comédiens explosent en plein milieu d'une comédie qu'ils jouent devant le public - avec un dénouement sanguinolent, porté par une musique passionnelle qui suit parfaitement le drame vériste. Frisson assuré!

Mise en scène direction et piano - **Vladik Polionov**

Juan Antonio Nogueira - Canio/Pagliaccio

Jennifer Michel - Nedda/Colombina

Norbert Dol - Tonio/Taddeo

Arnaud Hervé - Peppe/Arlequin

Florent Leroux Roche - Silvio

Stéphan Poitevin - Un villageois

avec Lisa Dolgouchine, violoncelle



MIRABEAU

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU DE MIRABEAU

CAFÉ ZIMMERMANN
 UN CONCERT AU CAFÉ DE MONSIEUR ZIMMERMANN

Imaginez-vous dans la Leipzig du XVIIIème siècle un vendredi après midi. Il vous suffisait de pousser la porte du Café de Monsieur Zimmermann pour entendre le Collegium Musicum dirigé par Georg Philip Telemann puis, par Jean-Sébastien Bach.

Amateurs de musique et de nourritures plus terrestres venaient y savourer des œuvres éclectiques dirigées par les Cantors et jouées par un orchestre composé d'étudiants en musique et d'instrumentistes professionnels.

Glissez-vous sur une des banquettes pour écouter flûte, violon, violoncelle et clavecin préluder et concerner avec vivacité dans des pièces de Carl Philipp Emanuel Bach, son père Jean-Sébastien et son parrain Georg Philip Telemann.

Johann Sebastian BACH - Georg Philipp TELEMANN - Carl Philipp Emanuel BACH

Fantaisies – Sonates – Préludes – Quatuors ...

Pablo Valetti - violon

Etienne Mangot - viole de gambe

Karel Valter - flûte

Céline Frisch - clavecin



crédit photo@AurélienGaillard

DIM 15 AOÛT 19H

15/20€

20/25€

21H JEU 19 AOÛT

APÉROJAZZ



OPÉRA DE POCHE

PEYROLLES-EN-PROVENCE

TERRASSE DU CHÂTEAU

GRAMBOIS

PLACE DE L'ÉGLISE

JULIEN BRUNETAUD TRIO

FEELS LIKE HOME

Pianiste, compositeur et producteur, Julien Brunetaud a accompagné Chuck Berry, BB King et plus récemment Hugh Coltman. Élu meilleur pianiste de Blues français et européen, il mélange la tradition Blues avec le son du Jazz actuel, auquel il s'est formé à New York et à la Nouvelle-Orléans. Il enchaîne les tournées sur la scène internationale et enregistre quatre albums. Julien pose ses bagages à Marseille et crée son nouveau trio, avec Cedrick Bec et Sam Favreau, ils fabriquent un Jazz heureux, mélange de groove et d'élégance au service d'un swing généreux.

Julien Brunetaud - piano
Cedrick Bec - batterie
Sam Favreau - contrebasse

WERTHER ET CHARLOTTE

JULES MASSENET

D'après l'opéra de Jules Massenet, version de poche au piano pour deux chanteurs.

L'amour impossible entre Werther et Charlotte dans le roman de Goethe "*Les souffrances du jeune Werther*" a marqué toute une génération romantique et inspiré l'opéra le plus intime de Jules Massenet. Allégée de tous les personnages secondaires, cette version se concentre sur les deux protagonistes, tout en gardant la continuité musicale et narrative.

Mise en scène direction et piano - Vladik Polionov

Sarah Laulan - Charlotte
Rémy Poulakis - Werther



VEN 20 AOÛT 21H

20/25€

15/20€

19H SAM 21 AOÛT

OPÉRA DE POCHE



CABARET LATINO

LA TOUR D'AIGUES

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

I PAGLIACCI

OPÉRA DE RUGGERO LEONCAVALLO

Opéra de Ruggero Leoncavallo, version de poche au piano, en italien surtitré en français.

Le seul grand succès de Ruggero Leoncavallo, l'opéra I PAGLIACCI (on pourrait traduire ce titre comme "LES SALTIMBANQUES") commence par le célèbre Prologue dans lequel se pose la question des frontières entre la fiction et la réalité, et la suite illustre parfaitement ce manifeste. Les problèmes conjugaux d'un couple de comédiens explosent en plein milieu d'une comédie qu'ils jouent devant le public - avec un dénouement sanguinolent, porté par une musique passionnelle qui suit parfaitement le drame vériste. Frisson assuré!

Mise en scène direction et piano - Vladik Polionov

Juan Antonio Nogueira - Canio/Pagliaccio

Jennifer Michel - Nedda/Colombina

Norbert Dol - Tonio/Taddeo

Arnaud Hervé - Peppe/Arlequin

Florent Leroux Roche - Silvio

Stéphan Poitevin - Un villageois
avec Lisa Dolgouchine, violoncelle



LAURIS

COUR DU CHÂTEAU

PULSO

DUO FRICTIONS

Reprises de titres classiques ou populaires du répertoire sud-américain

Mais qu'est ce que la musique dite latine ?

De la chanson de langue italienne – et surtout ibérique – aux musiques tropicales, c'est ainsi que l'on qualifiait les œuvres classiques de compositeurs sud-américains.

De Grenade à Buenos Aires, de Villa-Lobos à Piazzolla, du Tango des années 30's exporté jusqu'à New-York... la musique latine, d'une amplitude telle qu'elle inclut les styles et les origines les plus divers, est « une invitation à accorder les cœurs... au rythme d'un même pulso ».

Sarah Laulan - contralto

Rémy Poulakis - ténor / accordéon





© Bertrand Périssou



www.festival-durance-luberon.com

Le Festival Durance Luberon 2021 remercie :



Ville de
Peyrolles



La Tour d'Aigues



Avec l'aimable concours du PhotoClub Image...In de Pertuis



*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

- 6** | **LA TOUR D'AIGUES**
UN ROI ARTHUR - LES GROOMS
OPÉRA BURLESQUE
- 7** | **PEYROLLES-EN-PROVENCE**
RITA OU LE MARI BATTU - OPÉRA DE POCHE
GAETANO DONIZETTI
- 8** | **LE PUY-SAINTE-RÉPARADE**
MUSICATREIZE - DÎNER / CONCERT
SEI VOCI E SEI CELLI
- 12** | **LAURIS**
APÉROPÉRETTE ROMANTIQUES
CECILIA ARBEL & MIKHAEL PICCONE
- 13** | **SAINT-ESTÈVE-JANSON**
I PAGLIACCI - OPÉRA DE POCHE
RUGGERO LEONCAVALLO
- 14** | **MIRABEAU**
CAFÉ ZIMMERMANN - DÎNER / CONCERT
J-S BACH - G.P. TELEMANN - C.P.E. BACH
- 15** | **PEYROLLES-EN-PROVENCE**
JULIEN BRUNETAUD TRIO - APÉROJAZZ
- 19** | **GRAMBOIS**
WERTHER - OPÉRA DE POCHE
JULES MASSENET
- 20** | **LA TOUR D'AIGUES**
I PAGLIACCI - OPÉRA DE POCHE
RUGGERO LEONCAVALLO
- 21** | **LAURIS**
PULSO - CABARET LATINO
DUO FRICTIONS - S. LAULAN & R. POULAKIS

Tarifs réduits :

Adhérents du Festival Durance Luberon, de l'association les Fauteuils Voyageurs, étudiants et apprentis jusqu'à 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA Jeunes de 12 à 18 ans.

Et encore plus de prix spéciaux !

12 à 18 ans Billet DUO 12/18 ans

1 place tarif normal = 1 place gratuite pour un autre jeune

4 à 12 ans Billet à 5€ (sauf le 8 et le 14 août : 12€)

Selon les places disponibles, se renseigner à l'entrée des concerts.

Ouverture de la billetterie 1h avant le spectacle

La réservation est effective à la réception du paiement.

Merci de privilégier l'achat des places sur internet :

Réservation & paiement

www.festival-durance-luberon.com

Renseignements : **06 42 46 02 50**



Réseau France Billet **FNAC, CARREFOUR, HYPER U, SUPER U...**

Par correspondance : 3 avenue Philippe de Girard 84360 LAURIS

