



# NOËL

Buenos Aires • Barcelone • Naples

Alain Aubin  
Chant

Jean-Marc Fabiano  
Accordeon

Jean-Bernard Rière  
Contrebasse

Sam 17 décembre • 18h  
Eglise de Cadenet  
**06 42 46 02 50**  
festival-durance-luberon.com



Tarifs : 13€ • Adhérents & réduits : 8€  
Adhésion annuelle : 12€  
Vin chaud offert

Festival Durance Luberon

Association 1901

3 avenue Ph. de Girard

84360 Lauris

Tél. 06 42 46 02 50

Antenne : Maison des Associations  
13640 La Roque d'Anthéron

festivaldurlub@gmail.com

www.festival-durance-luberon.com

## DOSSIER DE PRESSE

17 déc 2011

# Le Festival Durance Luberon

...des musiques à voir

## Le FDL, c'est...

- une association Loi de 1901, créée en 1998,
- un Festival d'été qui se prolonge tout au long des " 4 saisons " de l'année,
- une implantation dans de nombreuses communes, dans les sites du patrimoine régional,
- l'appel aux artistes de la région ou d'ailleurs, dans des "résidences",
- l'attention portée au public des enfants,
- une volonté de proximité sans formalisme avec le public – même non-spécialiste – par un choix de programmes et de formules diversifiés.

## Le Bureau de l'association...

Bertrand Périson, Président  
Jean-François Héron, Vice-Président

Marie-Jésus Maillet, Secrétaire  
Monique Martin-Hazard, Trésorière

## Les collectivités partenaires



Contacts presse : Maggy Lataillade : [mlthuret@free.fr](mailto:mlthuret@free.fr)

# DU SOLEIL pour NOËL

BUENOS AIRES • BARCELONE • NAPLES

## DU SOLEIL AVEC...

ALAIN AUBIN, Contre-ténor  
JEAN-MARC FABIANO, Accordéon  
JEAN-BERNARD RIÈRE, Contrebasse



Cette évocation des rites de Noël, puise dans les traditions de trois pays dans lesquels le syncrétisme religieux a favorisé la survivance de traditions antiques.

Ces chants de Noël aux paroles souvent énigmatiques, replacent l'histoire de la Nativité dans un quotidien populaire, à l'image des métiers représentés par les santons, que ce soit dans la crèche provençale, ou dans les *presepe* (mangeoires) napolitaines.

Tout comme chez nous, le thème de la nourriture et de l'abondance est très présent en Argentine; et chaque peuple replace naturellement les événements des Evangiles dans la géographie de son pays. Ainsi la fuite en Egypte se fera aussi bien dans la Pampa que sur les hauteurs du Vésuve, et la *butifarra* fera partie des offrandes des bergers catalans.

Tous ces chants seront présentés dans des arrangements nouveaux, pour voix de contre-ténor ou de baryton, accompagnés par l'accordéon, la contrebasse et les percussions

### **Alain Aubin**, Contre-ténor

De Philippe Herreweghe à Michaël Lévinas, de Roberto De Simone à Peter Eötvös, de Kent Nagano à Raoul Lay, il a chanté avec les plus grands, sur les plus prestigieuses scènes lyriques européennes. Sa palette sonore lui a permis de balayer toute l'histoire de la musique, du baroque au plus contemporain.

### **Jean-Marc Fabiano**, Accordéon

Musicologue et instrumentiste reconnu, il a remporté de nombreux prix internationaux. Il a créé la classe d'accordéon du CNR de Marseille. Il est l'un des piliers de l'Ensemble Télémaque de Raoul Lay.

### **Jean-Bernard Rière**, Contrebasse

1er Prix de Conservatoires nationaux, il est particulièrement attiré par le répertoire contemporain. Il est régulièrement sollicité par l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, dirigé par Myung-Whun Chung.

**Le samedi 17 décembre / Eglise de Cadenet, à partir de 18h**  
**VIN CHAUD ET CHRISTSTOLLEN OFFERT**

Contacts presse : Maggy Lataillade : [mlthuret@free.fr](mailto:mlthuret@free.fr)