



ÉTÉ 2014
du 8 au 24 août

17^e édition

Coordonnées presse :

Monique Martin-Hazard

Tél : 06 89 19 14 44

moniquehazard@gmail.com

Tsiganes d'Istanbul

Café Zimmermann

Middle Jazz Orchestra

ApéroJazz

ApérOpérA

Flamenco

Fernandez / Moha

Hindemith / Brecht

**DOSSIER DE
PRESSE**

Lauris * Jardins de Magali
samedi 7 juin / 11 h

L'ORCHESTRE Tsigane D'AHIRKAPI

Musique traditionnelle turque



Dans les ruelles tortueuses du quartier historique d'Ahirkapi, tout près du Palais de Topkapi (Istanbul) se sont succédé des générations de tsiganes venus de Thessalonique, il y a près d'un siècle. La culture de la musique y foisonne et chaque enfant jouera un jour ou l'autre d'un instrument et accompagnera les grands moments de la vie de sa communauté.

- **Parade à Cucuron et Mirabeau**

Les tsiganes de l'*Ahirkapi Roman Orkestrasi* déambuleront dans les rues des villages au son des percussions, des cuivres et de l'accordéon.

- **Cabaret au Château de Mirabeau**

Une fête en musique, qui nous plonge dans l'atmosphère enivrante d'un quartier d'Istanbul. Un mélange détonant d'influences tsiganes, balkaniques et orientales.

Osman Dursun (kanoun), Yalçın Görgülü (chant et percussion), Cüneyt Karabulut (grosse caisse et percussion), Kenan Kayaci (saxophone), Ömer Eryoldas (clarinette), Cemal Davulcuoglu (accordéon et chœur).

- Le vendredi 8 août à 19h • Cucuron (84) • Centre
- Le samedi 9 août à 19h • Mirabeau • Centre
- Le samedi 9 août à 19h30 • Mirabeau • Château (buffet offert)

Café Zimmermann [Cantates comiques]

L'un des sommets de la musique baroque



Mis en scène par **Mireille Larroche** (*La Péniche-Opéra*), ce spectacle est porté par la performance théâtrale et musicale de **Dominique Visse**, accompagné par un **Café Zimmermann** turbulent, et illustre la musique et les divertissements appréciés par la société française du XVIIIe siècle.

Au programme :

Philippe Courbois : *Don Quichotte* évoque dans une orchestration riche et variée, le personnage cocasse de Sancho Pança.

Michel Corrette : Concertos comiques n°5 et n°24

Nicolas Racot de Grandval : *La Matrône d'Ephèse* est le récit d'une improbable substitution de deux cadavres, sur fond d'intrigue amoureuse entre une veuve et un soldat, le tout chanté sur des citations d'airs célèbres de l'époque.

Marin Marais : *La Sonnerie de Sainte-Geneviève du Mont de Paris*

Pierre de la Garde : *La Sonate* est, quant à elle, une pièce dans laquelle un compositeur fait répéter une sonate qu'il vient d'écrire, succession de parodies en tous genres et véritable prouesse technique pour les instrumentistes.

“ La cantate a été interprétée avec une verve inégalée par le contre-ténor Dominique Visse qui s'était "quintuplé" pour l'occasion et l'ensemble Café Zimmermann. ” pouvait-on lire dans *Le Monde* lors de la création du spectacle.

Le vendredi 15 août à 21h • Lourmarin (84) • Temple

ApérOpérA

Sorokina ♦ Agard ♦ Polionov



Claudia Sorokina, soprano lyrique et musicienne accomplie, puisque professeur de... piano au Conservatoire d'Aix, mais aussi chef de chœur et interprète des plus grands rôles de mezzo du répertoire avec lesquels elle fait le bonheur des scènes allemandes (Meyerbeer avec Sélka de *L'Africaine* et Isabelle de *Robert le diable* ou Weber avec Agathe du *Freischütz*). Cet hiver, à Aix, elle a été l'interprète remarquée d'une soirée mémorable consacrée à Chostakovitch.

Le baryton **Patrick Agard** arpente les scènes françaises et suisses depuis près de 30 ans au service d'une musique scénique éclectique. Il passe sans difficulté de l'opérette (Florestan de *Véronique* ou Léopold de *L'Auberge du Cheval Blanc*) à l'opéra (Papageno de *La Flûte*), ainsi qu'à un répertoire rare (création mondiale de *L'Hirondelle inattendue* de Simon Laks au *Festival de musiques interdites* de Marseille).

Vladik Polionov, 1er prix du Concours de piano de Krasnoïarsk à 14 ans. En 1989, 1er prix au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Nombreux concerts en Russie et en Allemagne. France 3 lui consacre un portrait en 2004. Il enseigne le piano au Conservatoire d'Aix.

Pour le FDL, il a interprété la version piano du *Sacre du Printemps*, chorégraphié par Josette Baïz, joué *Petrouchka* avec les marionnettes de Loïc Bettini et accompagné plusieurs spectacles scéniques. 2012 le voit à nouveau à l'Opéra dans *Petrouchka*, sous la baguette de Jean-Claude Casadesus.

Au programme :

Sorokina : Elisabeth de *Tannhäuser* (Wagner), *Adriana Lecouvreur* (Cilea), le célèbre *Casta diva* de *Norma* (Bellini), *Semiramide* (Rossini), l'air de la Lettre de Tatiana d'*Eugène Onéguine* (Tchaïkovski), etc.

Agard : L'air du comte de Luna du *Trouvère* et en duo : *Hamlet*, d'Ambroise Thomas

Polionov : *Grande paraphrase de concert sur Rigoletto* de Liszt

Le jeudi 14 août à 19h • Lauris (84) • Les Jardins de Magali
Le dimanche 17 août à 19h • Puget (84) • Château La Verrerie

Flamenco "Por primera vez"

Trio Fernandez & Sarah Moha



Une histoire de passion ancestrale : le **Trio Fernandez** est composé de deux frères guitariste et chanteur et d'un cousin percussionniste. Leurs ancêtres sont venus d'Almeria, de Huelva, de Grenade. Au cours des fêtes familiales, ils ont transmis de génération en génération, de frontière en frontière, le *cante jondo* (l'art du flamenco).

Ils diffusent aujourd'hui une énergie et un *compás* bien particuliers.

Sarah Moha apporte sa danse, gracieuse, ample et généreuse. Depuis plus de dix ans, la danse flamenca lui tient lieu de langage de rébellion. Elle est la réunion sacrée de l'esprit et du corps, qui fait rejaillir les tensions... de l'individu vers l'universel.

"**Por Primera Vez**" propose un spectacle avec des compositions du *Trio Fernandez* et des réinterprétations des grands classiques...

« *Le flamenco est l'expression même des aléas de la vie. Il faut avoir vécu pour chanter le flamenco. On ne peut pas « crâner » en flamenco, car cette musique est une forme de transe. ; elle vient des entrailles, et on oublie tout quand on s'y lance. »*

Guitare et chant : Manuel Fernandez

Chant : Rafael Fernandez

Cajon : José Fernandez

Danse : Sarah Moha

Le samedi 16 août à 21h • Le Puy Ste Réparate (13) • Château Paradis

ApérOjazZ

Middle Jazz Orchestra ♦ Didier Huot



De formation classique, **Didier Huot**, chef d'orchestre et musicien corniste découvre le jazz à l'âge de 15 ans. Dès lors, il mène une double carrière tout en intégrant le prestigieux orchestre symphonique de l'Opéra de Marseille.

Particulièrement investi dans les formations musicales de chambre : quintette de cuivres, quatuor de cors, quintette à vent, il crée néanmoins à l'âge de 20 ans, le **Middle Jazz Orchestra** - Big Band de Sanary-sur-Mer qui a fêté ses 25 printemps en 2012 en compagnie de Claude Bolling. Ce grand pianiste-compositeur a ainsi rendu hommage à la qualité et à la vitalité de ce Big Band.

En 2006, il a repris la direction artistique du **Big Band d'Aix-en-Provence** créé en 1970. Il a donné une impulsion nouvelle à la vingtaine de musiciens passionnés qui le composent.

Préparez-vous pour ce concert à une débauche d'énergie communicative :

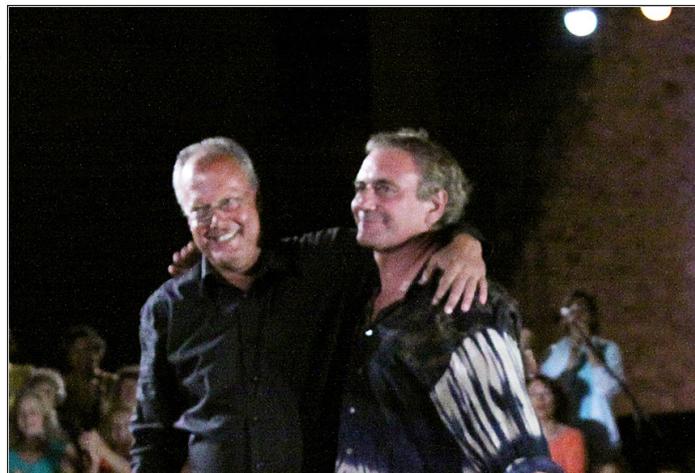
En 1re partie : *A tribute to Glenn Miller* (Hommage à Glenn Miller) avec du *In The Mood* dont on ne se lasse jamais et bien d'autres thèmes éternels (*PEnnsylvania 6-5000* ou *Moonlight serenade*).

En 2de partie, on dansera sur rock'n roll et boogie-woogie.

« Une soirée d'enfer je vous dis... »

Le jeudi 21 août à 19h • Le Puy Ste Réparate (13) • Château d'Arnajon
Le dimanche 24 août à 19h • Grambois (84) • Place de l'Église

L'Importance d'être d'accord Bertolt Brecht ♦ Paul Hindemith



Entre clowneries et gravité, un exemple unique de théâtre musical

Ça discute ferme au village ! Un avion s'écrase sur le lieu du spectacle. Le pilote blessé craint de mourir et demande du secours. Les badauds (choristes, solistes, instrumentistes et public) l'interrogent sur l'importance de son action égoïste, de son existence, de l'utilité de son acte pour le bien de tous. Se posent alors les questions de la survie, de l'entraide, de la vanité de l'héroïsme, de l'intelligence avec le monde.

Ecrit en 1929, cette pièce musicale sera l'unique rencontre entre ces deux génies de la scène allemande et – même s'ils divergeront – une réussite artistique.

1929 en Allemagne : crise économique majeure et montée d'un parti considéré alors comme sans avenir... pourra-t-on y trouver quelque écho avec notre temps ?

« Le progrès scientifique ? Le pain n'en est pas devenu moins cher. Au contraire, la misère s'est accrue dans nos villes et depuis longtemps déjà, ce qu'est un homme, personne ne le sait plus... Non, l'homme n'est pas une aide pour l'homme ! »

« Au lieu de réclamer de l'aide, abolissez la violence ! »

Distribution :

Jean Christophe Born, ténor
Pierre Villa-Loumagne, baryton
Sandrine Schipani, piano

Ensemble vocal *Ad Fontes*
Direction : Jan Heiting
Mise en scène : André Lévêque

Le vendredi 22 août à 21h • St Estève Janson (13) • Théâtre du Vallon de l'Escale

Le FDL, c'est

- une association Loi de 1901, créée en 1998,
- un Festival d'été qui se prolonge tout au long des " 4 saisons " de l'année,
- une implantation nomade dans de nombreuses communes et les sites du patrimoine régional,
- l'appel aux artistes de PACA ou d'ailleurs, accueillis parfois dans des "résidences",
- une attention portée au public des enfants,
- une volonté de proximité sans formalisme avec le public – même non-spécialiste – par un choix de programmes et de formules diversifiés.

~ Le Bureau de l'association

Gérard Le Berre, Président
Nicole François, Secrétaire
Christine Calamel, Secrétaire adj.

Jean-François Héron, Vice-Président
Monique Martin-Hazard, Trésorière
Catherine Prieur, Trésorière adj.

~ les artistes

~ les bénévoles

~ les partenaires



CUCURON



GRAMBOIS



LAURIS



LE PUY
S. RÉPARADE



LOURMARIN



PUGET-SUR-DURANCE



SAINT-ESTÈVE
JANSON



INTERFLORA

Festival Durance Luberon
 3 avenue Ph. de Girard
 84360 Lauris
 Tél. 06 42 46 02 50

Antenne : Maison des Associations
 13640 La Roque d'Anthéron

festivaldurlub@gmail.com
 www.festival-durance-luberon.com

Contacts presse :
 Monique Martin-Hazard
 06 89 19 14 44
 moniquehazard@gmail.com