



Festival DURANCE LUBERON

25 ANS!



Billetterie : www.festival-durance-luberon.com
Infos : 06.42.46.02.50

5 | VITO CAPORALE
| & QUINTETTE FRANCESE
VEN

12 | NDK-DIX SAXOS
| EN SYMPHONIE
VEN

19 | TRIWAP
VEN

LOURMARIN
2 | CINÉ BURLESQUE
| R. ROSSIGNOL
| AU PIANO
MAR

GRAMBOIS
7 | TOUR D'EUROPE
| EN CHANSON
DIM

LA TOUR D'AIGUES
PERTUIS

Lauris
15 | RÉMI ABRAM
| QUARTET
LUN

20 | LES VOIX
| ANIMÉES
SAM

MIRABEAU
18 | VIVA
| VERDI
JEU

SAINT-ESTÈVE-JANSON
6 | OFFENBACH
| & FRIENDS
SAM

LE PUY-SAINTE RÉPARADE
14 | UNE SOIRÉE
| AVEC CHOPIN
DIM

PEYROLLES-EN-PROVENCE
13 | MADAME
| BUTTERFLY
SAM

AIX-EN-PROVENCE

Festival DURANCE LUBERON

25 ANS!



Le Festival Durance Luberon est né à l'aube d'un nouveau siècle par la volonté d'une poignée d'amis auxquels nous rendons hommage pour ce 25^{ème} anniversaire. Nous sommes fidèles à leur amour de la musique et de cette belle région de part et d'autre de la Durance.

De village en château viticole, toujours dans des sites remarquables, nous voulons offrir à tous les plus belles émotions de "musique à voir" : ensembles et interprètes régionaux, artistes du monde "d'à-côté" ou lointain, jeunes talents et succès confirmés se sont retrouvés à l'affiche depuis 1998 entre Durance et Luberon.

Nous poursuivons ce chemin tracé en vous proposant une nouvelle programmation mêlant découvertes et valeurs sûres autour des thèmes éternels qui nous font vibrer.

Plus que jamais c'est la fidélité des spectateurs qui nous ont soutenus depuis 25 ans que nous voulons saluer : c'est cette reconnaissance de l'engagement d'une équipe de bénévoles déterminés qui nous apporte l'énergie nécessaire pour continuer dans des temps difficiles.

Notre gratitude va également à tous ceux qui ont accueilli le Festival, hier comme aujourd'hui, dans des sites publics ou des domaines privés : leur aide est essentielle et nous leur en savons gré.

Un amical salut à Olivier Bellamy qui accepte de parrainer cette saison anniversaire du Festival ! À tous, merci de nous rejoindre encore pour cette 25^{ème} édition d'un Festival que nous voulons toujours plus convivial, chaleureux et riche d'émotion et de plaisirs musicaux.

**Bon Festival ! Bel anniversaire !
Et que vive la Musique !**

Luc Avrial
Président

CINÉCONCERT



APÉROJAZZ

LOURMARIN
PLACE BARTHÉLEMY



LA TOUR D'AIGUES
COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

CINÉMA BURLESQUE

ROBERT ROSSIGNOL AU PIANO

À l'aube du cinéma, les films muets étaient souvent accompagnés au piano par celui qu'on appelait "tapeur". **Robert Rossignol, pianiste de jazz, ressuscite l'ancien métier** et suit dans ses improvisations les rebondissements burlesques de **monstres sacrés de l'âge d'or du cinéma muet**.

Laurel & Hardy "C'est ma femme" (1929)
Buster Keaton "Aventure chez le sioux" (1922)
Charlie Chaplin "Charlot policeman" (1917)

Présentation du XXV^{ème} Festival Durance Luberon : **21h**
Projection : **21h45**



AVANTI VITO !

VITO CAPORALE & QUINTETTE FRANCESE

Vito Caporale n'est pas seulement le fondateur du célèbre groupe vocal Baraonna ; c'est aussi l'instigateur d'un jazz à l'italienne. Pianiste et chanteur, il possède un talent inné du swing. Son répertoire couvre largement les thèmes jazz, pop et traditionnels italiens.

Partons avec lui pour une ballade dans un univers peuplé de chants napolitains, d'éternelles chansons de Paolo Conte, et aussi de standards de jazz toujours agrémentés d'une espièglerie naturelle, dans la lignée directe de la « Commedia dell'Arte » !

L'humour est toujours sous-jacent dans le jeu musical et les paroles de cet incroyable Vito ! Il le partage en toute connivence avec la chanteuse Lea Cesari dans une rythmique plus que méditerranéenne pour l'accompagner !

Apéro : **19h30** Concert : **21h**

Vito Caporale : vocal - piano
Lea Cesari : vocal
Francis Coletta : guitares
Jean-Paul Artero : contrebasse
Bernard Cesari : batterie



APÉROOPÉRETTE**SAINT-ESTÈVE-JANSON**
THÉÂTRE DE VERDURE "LE VALLON DE L'ESCALE"**OFFENBACH
& FRIENDS**

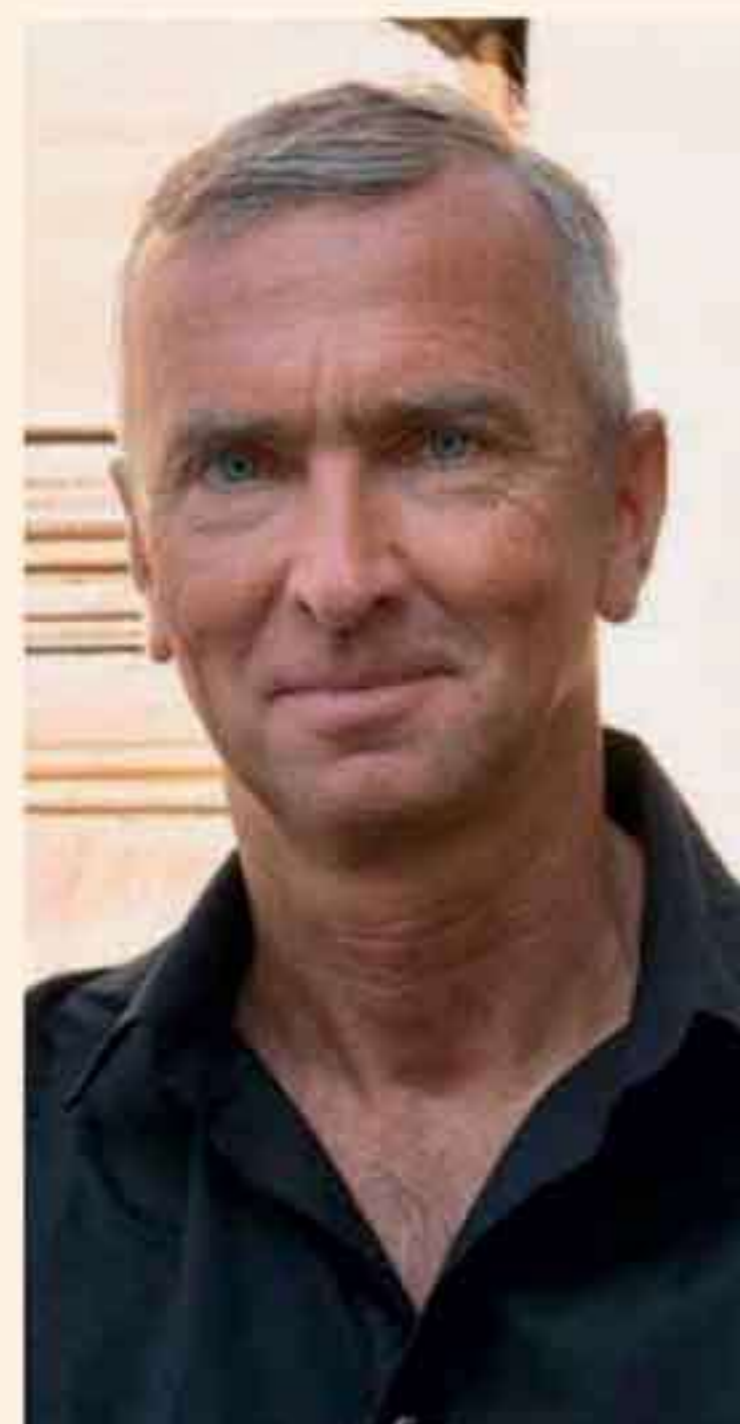
Habitué des grandes scènes d'opérette, Carole Meyer et Patrick Agard se glissent avec bonheur dans les rôles de multiples personnages et offrent au public des saynètes du répertoire français ("*La Vie Parisienne*" d'Offenbach, "*Véronique*" d'André Messager et "*Ciboulette*" de Reynaldo Hahn), ou viennois ("*La Princesse Czardas*" de Emmerich Kalman) et de larges extraits de l'irrésistible et jazzy "*Auberge du Cheval blanc*" de Ralph Benatzky.

Les dialogues, les airs et les duos fusent et se succèdent dans une mise en espace pétillante et pertinente.

Rire et bonne humeur assurés !

Apéro : 19h Opérette : 20h

Carole Meyer : soprano Patrick Agard : baryton
Vladik Polionov : piano

APÉROCHANT**GRAMBOIS**
PLACE DE L'ÉGLISE**TOUR D'EUROPE
EN CHANSONS**

Du Fado aux romances russes, en passant par les chansons espagnoles et italiennes, Estela et Angeles nous font voyager à travers l'Europe. Ces chansons traditionnelles, sentimentales, joyeuses, tristes ou festives ont un dénominateur commun : l'amour. Amour entre les êtres, amour de la terre, amour de la liberté, amour de la famille.

Les deux voix féminines, accompagnées à la guitare et au violon, donnent forme à un voyage original qui montre la beauté de la musique traditionnelle européenne, qu'elle se chante en famille ou entre amis. Elle constitue l'identité culturelle des pays qui composent notre vieux continent, en dépit de tout !

Angeles Rey & Estela Requena : voix
Reynaldo Maceo : violon Rayko Pepelanov : guitare



CONCERT



OPÉRA

LA TOUR D'AIGUES

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU



DIX SAXOS EN SYMPHONIE ! ENSEMBLE NDK

Derrière les trois lettres énigmatiques **NDK (hendeka : onze en grec) se cachent dix saxophonistes et un chef**. Ces onze musiciens partagent l'envie de faire découvrir les facettes méconnues du saxophone. S'appuyant sur leurs propres transcriptions d'œuvres, pour la plupart tirées du répertoire symphonique, l'ensemble met en valeur les richesses de timbres et de couleurs caractéristiques de cette formation telles qu'imaginées dès son origine par le génial Adolphe Sax.

Reprenant le flambeau de l'Ensemble de Saxophones de Provence créé par Jean-Pierre Caens, ses membres sont pour la plupart professeurs dans les conservatoires de la Région Sud. Pour ce concert, les saxophonistes ont demandé à la **harpiste Nora Lamoureux** de se joindre à eux pour compléter leur effectif et apporter une touche féminine à leur ensemble.

Gurvan Péron, Laurent Taillard : saxophones sopranos
Antonin Servièrre, Jonathan Robert,
Emmanuel Recht : saxophones altos
Florent Louman, Joël Versavaud : saxophones ténors
Denis Farinone, Michaël Bez : saxophones barytons
Sylvain Guignery : saxophone basse
Nora Lamoureux : harpe
Michel Durand-Mabire : direction



PEYROLLES-EN-PROVENCE

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

MADAME BUTTERFLY

OPÉRA DE GIACOMO PUCCINI
 CHANTÉ EN ITALIEN, SURTITRÉ EN FRANÇAIS
 VERSION DE POCHE AU PIANO

Madame Butterfly de Puccini reste l'un des opéras les plus joués au monde : l'histoire de la jeune geisha, séduite par un américain de passage et abandonnée le lendemain d'un simulacre de mariage, a ému jusqu'aux larmes des générations de spectateurs depuis sa création en 1904.

Pour accompagner ce drame de l'amour et de l'attente, Puccini a composé une musique somptueuse d'une rare richesse : "Ma Butterfly reste l'opéra le plus sincère et le plus expressif que je n'ai jamais conçu", disait le compositeur lui-même.

Vladik Polionov : mise en scène, piano et direction
Charlotte Despau : Madame Butterfly (Cio-Cio-San)
Valentin Thill : B. F. Pinkerton, lieutenant de la marine des USA
Florent Leroux Roche : Sharpless, consul des USA à Nagasaki
Patricia Schnell : Suzuki, servante de Cio-Cio-San
Karine Andréo : Kate Pinkerton
Luca Lombardo : Goro, entremetteur
Norbert Dol : L'oncle Bonze/Le Prince Yamadori
Arthur Touzot : Dolore, fils de Cio-Cio-San
Jennifer Pini, Nazik Manvelyan, Miriam Zouini,
Ludivine Seu, Agnès Koenigswarter, Caroline Sumian,
Michèle Bessodes : Les amies de Cio-Cio-San



DÎNER CONCERT



APÉROJAZZ

LE PUY SAINTE RÉPARADE
CHÂTEAU D'ARNAJONLAURIS
COUR DU CHÂTEAUUNE SOIRÉE
AVEC FRÉDÉRIC CHOPIN

On grandit sous le regard de Bach, on est heureux près de Mozart, mais l'on aime pleurer avec Chopin.

Auteur du Dictionnaire amoureux de Chopin, Olivier Bellamy nous raconte Frédéric Chopin de cette voix sans pareille qui a longtemps fait les grands moments de Radio Classique en recevant plusieurs centaines d'invités.

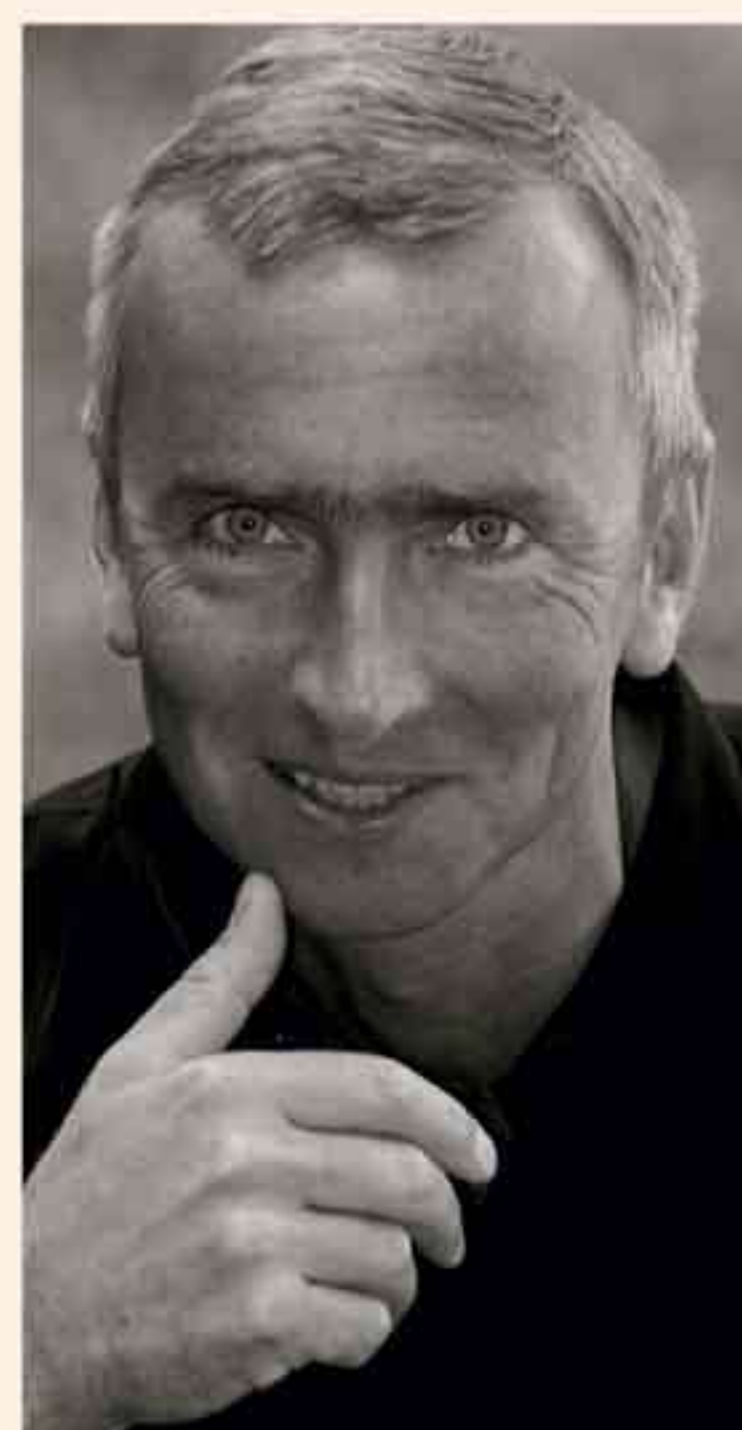
Qui était Chopin ? Quel pianiste était-il ? Quel amoureux, quel ami, quel professeur ? Pourquoi sa musique nous touche-t-elle autant ? A-t-il été heureux avec George Sand ? Leur liaison a-t-elle été favorable à son oeuvre ? Comment Chopin s'est-il conduit avec ses collègues compositeurs, ses amis polonais, les Russes... ? En quoi sa santé, son destin et son caractère ont-ils influencé sa musique ? Olivier Bellamy nous raconte Chopin sans rien laisser dans l'ombre.

À ses côtés, Vladik Polionov et Tristan Legris ponctuent l'évocation par l'interprétation de quelques-uns de ses plus immortels chefs-d'oeuvre, et de ses plus belles mélodies.

Dîner : 19h

Concert : 21h

Vladik Polionov & Tristan Legris : piano
Présentée par : Olivier Bellamy



RÉMI ABRAM QUARTET

Rémi ABRAM, originaire de Martinique, saxophoniste ténor et soprano, est la tête d'un quartet très inspiré be-bop / hard-bop. Reconnu par la presse spécialisée comme le digne héritier de Coltrane et Rollins, Rémi ABRAM explore les limites des arpèges vertigineux du jazz-hot.

Avec ses compositions personnelles teintées d'une couleur caribéenne, les envolées démoniaques de son saxo sont soutenues par une section rythmique d'exception qui réunit Claudio CELADA, pianiste venu du classique, converti aux musiques improvisées que l'on retrouve dans les enregistrements "Vincent" et "Kimpa Vita", ode à la liberté d'une "Jeanne d'Arc congolaise" au temps de l'esclavage ; Tibor ELEKES, contrebassiste suisse/hongrois, binôme habituel de Famoudou DON MOYE, maître incontesté des techniques rythmiques africaines et caribéennes, légendaire batteur/percussionniste du "Art Ensemble de Chicago".

Rémi Abram :saxophoniste ténor et soprano
Claudio Celada : piano
Famadou Don Moye :batterie
Tibor Elekes : basse



DÎNER CONCERT



CONCERT

MIRABEAU

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

VIVA VERDI !

Comme personne, Verdi savait emporter le public en composant des opéras d'une efficacité inégalée. Tout y est : les personnages fascinants, des situations aux rebondissements extraordinaires, la musique qui suit le drame au plus près et qui séduit par son inspiration mélodique et harmonique.

France Dariz, familière des grands rôles des opéras de Verdi et Puccini sur les grandes scènes d'Italie, est secondée par Florent Leroux Roche, dernièrement entendu dans ce répertoire aux opéras de Marseille et de Toulon, dans les larges extraits de "Macbeth" ainsi que les duos de "Nabucco", du "Trouvère" et d'"Un bal masqué".

Grâce à une mise en espace sobre, allant à l'essentiel, et au surtitrage en français, les spectateurs pourront suivre de très près les plus belles pages du drame verdien.

Dîner : 19h30 Concert : 21h

France Dariz : soprano

Florent Leroux Roche : baryton

Vladik Polionov : piano



LA TOUR D'AIGUES

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU

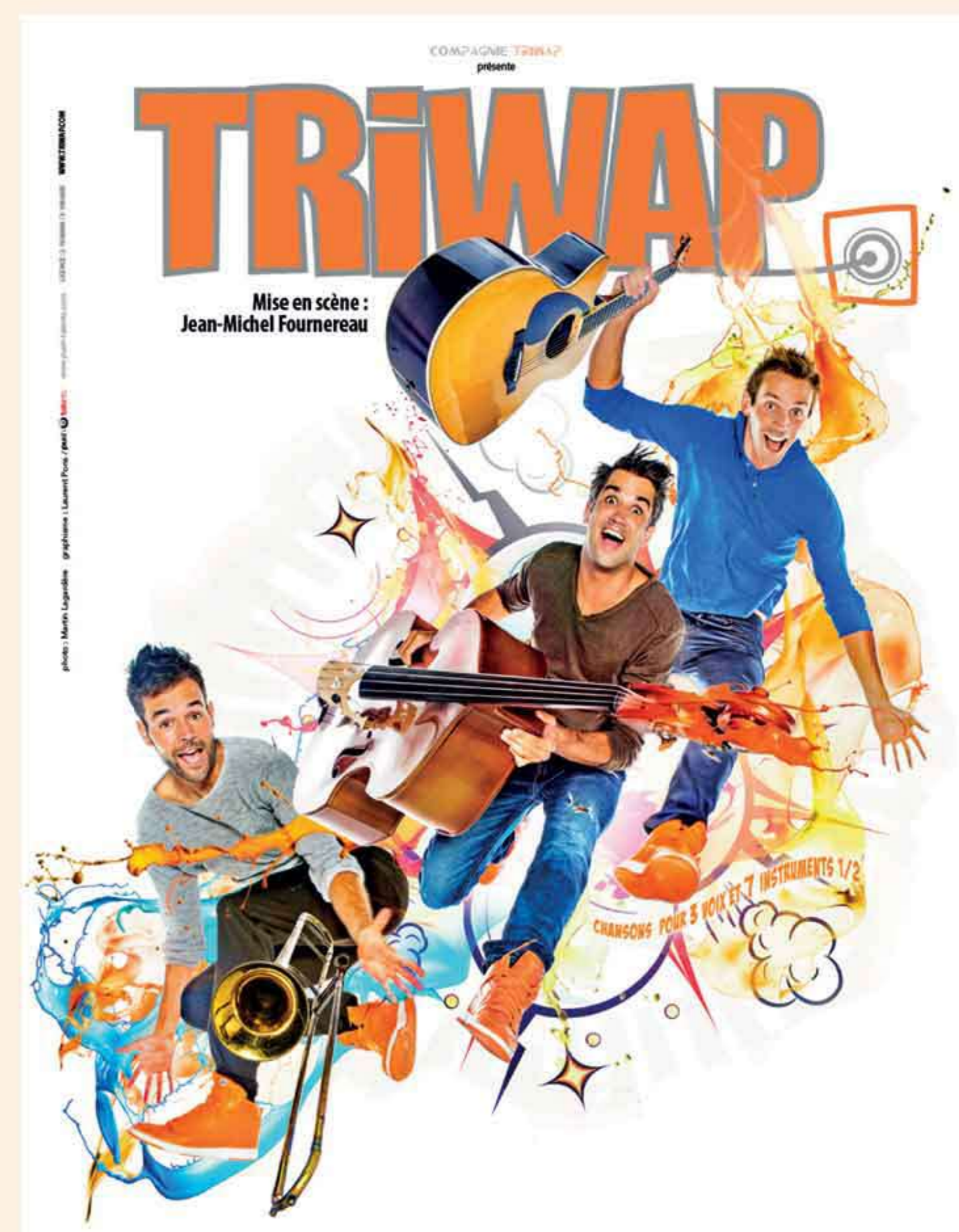
TRIWAP

EMMANUEL LANIÈCE, PIERRE LEBLANC, MARTIN PAUVERT

Ils écrivent et composent des chansons ironiques, drôles et décalées (détournant parfois Jacques Dutronc, les Bee Gees ou Stevie Wonder), qu'ils interprètent comme une succession de sketches, avec une galerie de personnages hauts en couleurs dans un spectacle décapant, généreux, complice et interactif !

Leur univers est à leur image : bourré d'énergie, de délires et de joie communicative. Et si l'humeur est festive sur scène, ce n'est jamais au dépend de leur musique : ils jonglent avec les instruments – piano, contrebasse, trombone, guitare, flûte – tout comme avec les rythmes et les harmonies vocales dont ils jouent avec gourmandise, surprenant souvent l'oreille attentive...

Selon la presse : "3 garçons dans le vent, mi-clowns, mi-chanteurs, texte au spectacle détonnant et plein de bonne humeur (...). C'est bien fait, c'est subtil, c'est frais, ..."



APÉROCHANT



LAURIS
PLACE DE L'ÉGLISE



LES VOIX ANIMÉES BOUQUET DE CHANSONS

Les Voix Animées chantent ensemble depuis 2009, sous la direction musicale de Luc Coadou.

Leur spécialité est la polyphonie a cappella et leur répertoire s'étend de la Renaissance à nos jours. De Toulon à Pékin, en passant par Paris, Londres, Rotterdam ou Lisbonne, Les Voix Animées s'amuse à surprendre le public en revisitant des chansons françaises et anglosaxonnes bien connues ! L'ensemble vocal, à six chanteurs, vous propose un "Bouquet de chansons" composé de célèbres airs arrangés de Trenet, de Montand, d'Abba, des Beatles... ainsi que des thèmes de comédies musicales revisités, sans oublier quelques "tubes" du XVI^e siècle.

Le "Bouquet de chansons" des Voix Animées est un hommage au répertoire éternel de la chanson et à ses inoubliables interprètes. Il y a un peu des fameux "Frères Jacques" chez Les Voix Animées : elles vous entraînent dans un univers ludique et fantasque composé de reprises de chansons célèbres qui sont **autant de friandises à déguster sans modération, et ceci, naturellement, 100% a cappella !**

Sterenn Boulbin :soprano
Laurence Recchia : ... mezzo-soprano
Cyrille Lerouge :contre-ténor
Damien Roquetty :ténor

Mathieu Becquerelle :ténor
Luc Coadou :baryton
.....et direction musicale



LE FESTIVAL DURANCE LUBERON 2022 REMERCIE :



La Tour
d'Aigues



Mairie de
GRAMBOIS



Ville
de
Peyrolles



VILLE DU PUY
SAINTE-RÉPARADE



CHÂTEAU DE LOURMARIN
— Fondation Laurent-Vibert —



CHÂTEAU D'
ARNAJON



Avec l'aimable concours
du PhotoClub Image...In de Pertuis



- 2** | **LOURMARIN** - CinéConcert
MAR | **CINÉMA BURLESQUE/R.ROSSIGNOL AU PIANO**
- 5** | **LA TOUR D'AIGUES** - ApéroJazz
VEN | **VITO CAPORALE & QUINTETTE FRANCESE** 
- 6** | **SAINT-ESTÈVE-JANSON** - ApérOpérette
SAM | **OFFENBACH & FRIENDS**
- 7** | **GRAMBOIS** - ApéroChant
DIM | **L'EUROPE EN CHANSON**
- 12** | **LA TOUR D'AIGUES** - Concert
VEN | **NDK-DIX SAXOS EN SYMPHONIE** 
- 13** | **PEYROLLES-EN-PROVENCE** - Opéra
SAM | **MADAME BUTTERFLY**
- 14** | **LE PUY-SAINTE-RÉPARADE** - DînerConcert
DIM | **UNE SOIREE AVEC CHOPIN**
- 15** | **LAURIS** - ApéroJazz
LUN | **RÉMI ABRAM QUARTET**
- 18** | **MIRABEAU** - DînerConcert
JEU | **VIVA VERDI**
- 19** | **LA TOUR D'AIGUES** - Concert
VEN | **TRIWAP** 
- 20** | **LAURIS** - ApéroChant
SAM | **LES VOIX ANIMÉES**

**MERCI DE PRIVILÉGIER L'ACHAT DES PLACES SUR INTERNET
LA RÉSERVATION EST EFFECTIVE À LA RÉCEPTION DU PAIEMENT.
GUICHET OUVERT 1 HEURE AVANT CHAQUE SPECTACLE.**

Les prestations qui accompagnent certains spectacles (notamment ApérOpéra, ApéroJazz, DînerConcert,...) ne sont garanties que pour les réservations avec règlement effectuées au moins 72 heures à l'avance.

Toutes les réservations effectuées aux tarifs réduits doivent être justifiées au moment de l'accès aux spectacles.

* Tarifs réduits : Adhérents du Festival Durance Luberon, de l'Association Les Fauteuils Voyageurs, étudiants et apprentis jusqu'à 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, jeunes de 12 à 18 ans.

4 À 12 ANS : 5€ (sauf les 14 et 18 août : 15€) selon les places disponibles,

JEUNES 12/18 ANS : BILLET DUO 12-18

Un billet tarif normal donne droit à deux places (12/18 ans)

En cas d'intempéries, merci de consulter le site internet du festival.

RÉSERVATION ET PAIEMENT
www.festival-durance-luberon.com

Réseau France Billet : **FNAC, CARREFOUR,
SUPER U, HYPER U...**

Par correspondance :
3, avenue Philippe de Girard, 84360 LAURIS

