



**Festival
DURANCE
LUBERON**

25 ANS!

**2020
AOÛT
2022**

***Dossier de
Presse***

Festival Durance Luberon

3 avenue Philippe de Girard, 84360 Lauris

Contact presse : Monique Martin-Hazard | 06 89 19 14 44 |

moniquehazard@gmail.com

Licences : 2 106 4834 & 3 106 4835

ÉDITORIAL

Le Festival Durance Luberon est né à l'aube d'un nouveau siècle par la volonté d'une poignée d'amis auxquels nous rendons hommage pour ce 25^{ème} anniversaire. Nous sommes fidèles à leur amour de la musique et de cette belle région de part et d'autre de la Durance.



De village en château viticole, toujours dans des sites remarquables, nous voulons offrir à tous les plus belles émotions de "musique à voir" : ensembles et interprètes régionaux, artistes du monde "d'à-côté" ou lointain, jeunes talents et succès confirmés se sont retrouvés à l'affiche depuis 1998 entre Durance et Luberon.

Nous poursuivons ce chemin tracé en vous proposant une nouvelle programmation mêlant découvertes et valeurs sûres autour des thèmes éternels qui nous font vibrer.

Plus que jamais c'est la fidélité des spectateurs qui nous ont soutenus depuis 25 ans que nous voulons saluer : c'est cette reconnaissance de l'engagement d'une équipe de bénévoles déterminés qui nous apporte l'énergie nécessaire pour continuer dans des temps difficiles.

Notre gratitude va également à tous ceux qui ont accueilli le Festival, hier comme aujourd'hui, dans des sites publics ou des domaines privés : leur aide est essentielle et nous leur en savons gré.

Un amical salut à Olivier Bellamy qui accepte de parrainer cette saison anniversaire du Festival !

À tous, merci de nous rejoindre encore pour cette 25^{ème} édition d'un Festival que nous voulons toujours plus convivial, chaleureux et riche d'émotion et de plaisirs musicaux.

Bon Festival ! Bel anniversaire ! Et que vive la Musique !

Luc Avrial
Président

CINÉMA BURLESQUE

Avec ROBERT ROSSIGNOL AU PIANO



À l'aube du cinéma, les films muets étaient souvent accompagnés au piano par celui qu'on appelait "tapeur". Robert Rossignol, pianiste de jazz, ressuscite l'ancien métier et suit dans ses improvisations les rebondissements burlesques de monstres sacrés de l'âge d'or du cinéma muet.

À 21h : Présentation du XXV^{ème} Festival Durance Luberon

À 21h45 projection des films :

Laurel & Hardy "C'est ma femme" – 1929

Buster Keaton "Chez les Sioux" – 1922

Charles Chaplin "Charlot policier" – 1917



En partenariat avec le cinéma *Le Cigalon* à Cucuron

www.cinemalecigalon.fr

Mardi 2 Août • 21h • Place Barthélémy, Lourmarin (84)
Entrée gratuite

ApéroConcert

AVANTI VITO !

VITO CAPORALE & QUINTETTE FRANCESE



Vito Caporale n'est pas seulement le fondateur du célèbre groupe vocal Baraonna ; c'est aussi l'instigateur d'un jazz à l'italienne. Pianiste et chanteur, il possède un talent inné du swing. Son répertoire couvre largement les thèmes jazz, pop et traditionnels italiens.

Partons avec lui pour une ballade dans un univers peuplé de chants napolitains, d'éternelles chansons de Paolo Conte, et aussi de standards de jazz toujours agrémentés d'une espièglerie naturelle, dans la lignée directe de la « Commedia dell'Arte » !

L'humour est toujours sous-jacent dans le jeu musical et les paroles de cet incroyable Vito ! Il le partage en toute connivence avec la chanteuse Lea Cesari dans une rythmique plus que méditerranéenne pour l'accompagner !

Vito Caporale Vocal / piano - Lea Cesari / Vocal

Francis Coletta Guitares - Jean Paul Artero Contrebasse - Bernard Cesari Batterie

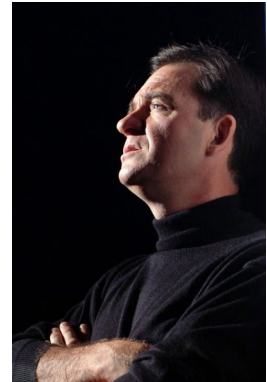
Vendredi 5 Août • 20h30 • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)
Apéritif offert à 19h30 sur la Terrasse du Château

APÉROPÉRETTE

OFFENBACH & FRIENDS



Carole Meyer - Soprano,



Patrick Agard - baryton



Vladik Polionov

Habitués des grandes scènes d'opérette, Carole Meyer et Patrick Agard se glissent avec bonheur dans les rôles de multiples personnages et offrent au public des saynètes du répertoire français ("La Vie Parisienne" d'Offenbach, "Véronique" d'André Messager et "Ciboulette" de Reynaldo Hahn), ou viennois ("La Princesse Czardas" de Emmerich Kalman) et de larges extraits de l'irrésistible et jazzy "Auberge du Cheval blanc" de Ralph Benatzky.

Les dialogues, les airs et les duos fusent et se succèdent dans une mise en espace pétillante et pertinente.

Rire et bonne humeur assurés !

Samedi 6 Août • 19h • Théâtre Du Vallon De L'escale – St-Estève-Janson (13610)
Apéritif offert

APÉROCHANT

TOUR D'EUROPE EN CHANSONS



Du Fado aux romances russes, en passant par les chansons espagnoles et italiennes, Estela et Angeles nous font voyager à travers l'Europe. Ces chansons traditionnelles, sentimentales, joyeuses, tristes ou festives ont un dénominateur commun : l'amour. Amour entre les êtres, amour de la terre, amour de la liberté, amour de la famille.

Les deux voix féminines, accompagnées à la guitare et au violon, donnent forme à un voyage original qui montre la beauté de la musique traditionnelle européenne, qu'elle se chante en famille ou entre amis. Elle constitue l'identité culturelle des pays qui composent notre vieux continent, en dépit de tout !

Dimanche 7 août • 20h 00 • Place de l'Église – Grambois (84240)
Apéritif offert à 19h

DIX SAXOS EN SYMPHONIE

ENSEMBLE NDK



Derrière les trois lettres énigmatiques NDK (hendeka : onze en grec) se cachent dix saxophonistes et un chef. Ces onze musiciens partagent l'envie de faire découvrir les facettes méconnues du saxophone. S'appuyant sur leurs propres transcriptions d'œuvres, pour la plupart tirées du répertoire symphonique, l'ensemble met en valeur les richesses de timbres et de couleurs caractéristiques de cette formation telles qu'imaginées dès son origine par le génial Adolphe Sax.

Reprenant le flambeau de l'Ensemble de Saxophones de Provence créé par Jean-Pierre Caens, ses membres sont pour la plupart professeurs dans les conservatoires de la Région Sud. Pour ce concert, les saxophonistes ont demandé à la harpiste Nora Lamoureux de se joindre à eux pour compléter leur effectif et apporter une touche féminine à leur ensemble.



Michel Durand-Mabille, Direction



Nora Lamoureux, Harpe

Vendredi 12 Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)

MADAME BUTTERFLY

OPÉRA DE GIACOMO PUCCINI

CHANTÉ EN ITALIEN, SURTITRÉ EN FRANÇAIS



Charlotte Despaux



Valentin Thill

© MF-197-1



Florent Leroux Roche



Pateicia Schnell



Norbert Doll



© Christian Dresse

Lucas Lombardo

Madame Butterfly de Puccini reste l'un des opéras les plus joués au monde : l'histoire de la jeune geisha, séduite par un américain de passage et abandonnée le lendemain d'un simulacre de mariage, a ému jusqu'aux larmes des générations de spectateurs depuis sa création en 1904.

Pour accompagner ce drame de l'amour et de l'attente, Puccini a composé une musique somptueuse d'une rare richesse : "Ma Butterfly reste l'opéra le plus sincère et le plus expressif que je n'ai jamais conçu", disait le compositeur lui-même.



Version poche dirigée et mise en scène par Vladik Polionov

Samedi 13 août • 21h 00 • Cour du Château – Peyrolles-en-Provence (13860)

DÎNER CONCERT

UNE SOIRÉE AVEC FRÉDÉRIC CHOPIN



Vladik Polionov



Olivier Bellamy



Tristan Legris

On grandit sous le regard de Bach, on est heureux près de Mozart, mais on aime pleurer avec Chopin.

Auteur du Dictionnaire amoureux de Chopin, Olivier Bellamy nous raconte Frédéric Chopin de cette voix sans pareille qui a longtemps fait les grands moments de Radio Classique en recevant plusieurs centaines d'invités.

Qui était Chopin ? Quel pianiste était-il ? Quel amoureux, quel ami, quel professeur ? Pourquoi sa musique nous touche-t-elle autant ? A-t-il été heureux avec George Sand ? Leur liaison a-t-elle été favorable à son oeuvre ? Comment Chopin s'est-il conduit avec ses collègues compositeurs, ses amis polonais, les Russes... ? En quoi sa santé, son destin et son caractère ont-ils influencé sa musique ? Olivier Bellamy nous raconte Chopin sans rien laisser dans l'ombre.

À ses côtés, Vladik Polionov et Tristan Legris ponctuent l'évocation par l'interprétation de quelques-uns de ses plus immortels chefs-d'oeuvre, et de ses plus belles mélodies

**Dimanche 14 août dès 19h • CONCERT à 21h – Château d'Arnajon
Le Puy Ste Reparade (13610)**

APÉROJAZZ

REMI ABRAM QUARTET



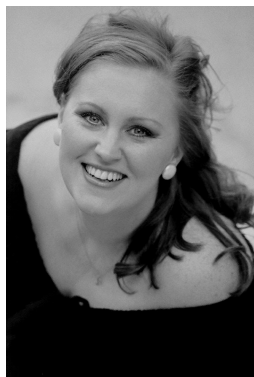
Rémi ABRAM, originaire de Martinique, saxophoniste ténor et soprano, est la tête d'un quartet très inspiré be-bop / hard-bop. Reconnu par la presse spécialisée comme le digne héritier de Coltrane et Rollins, Rémi ABRAM explore les limites des arpèges vertigineux du jazz-hot.

Avec ses compositions personnelles teintées d'une couleur caribéenne, les envolées démoniaques de son saxo sont soutenues par une section rythmique d'exception qui réunit Claudio CELADA, pianiste venu du classique, converti aux musiques improvisées que l'on retrouve dans les enregistrements "Vincent" et "Kimpa Vita", ode à la liberté d'une "Jeanne d'Arc congolaise" au temps de l'esclavage ; Tibor ELEKES, contrebassiste suisse/hongrois, binôme habituel de Famoudou DON MOYE, maître incontesté des techniques rythmiques africaines et caribéennes, légendaire batteur/percussionniste du "Art Ensemble de Chicago".

Lundi 15 août • 19h 00 – Cour du Château – Lauris (84360)
Apéritif offert

DÎNERCONCERT

VIVA VERDI



France Dariz



Vladik Polionov



Florent Leroux Roche

Comme personne, Verdi savait emporter le public en composant des opéras d'une efficacité inégalée. Tout y est : les personnages fascinants, des situations aux rebondissements extraordinaires, la musique qui suit le drame au plus près et qui séduit par son inspiration mélodique et harmonique.

France Dariz, familière des grands rôles des opéras de Verdi et Puccini sur les grandes scènes d'Italie, est secondée par Florent Leroux Roche, dernièrement entendu dans ce répertoire aux opéras de Marseille et de Toulon, dans les larges extraits de "Macbeth" ainsi que les duos de "Nabucco", du "Trouvère" et d'"Un bal masqué".

Grâce à une mise en espace sobre, allant à l'essentiel, et au surtitrage en français, les spectateurs pourront suivre de très près les plus belles pages du drame verdien.

Apéritif dînatoire dans le Parc à partir de 19h30, concert à 21h

**Jeudi 18 dès 19h30 • Concert à 21h 00 • Cour d'honneur du Château
Mirabeau (84120)**

TRIWAP

EMMANUEL LANIÈCE, PIERRE LEBLANC, MARTIN PAUVERT



Ils écrivent et composent des chansons ironiques, drôles et décalées (détournant parfois Jacques Dutronc, les Bee Gees ou Stevie Wonder), qu'ils interprètent comme une succession de sketches, avec une galerie de personnages hauts en couleurs dans un spectacle décapant, généreux, complice et interactif !

Leur univers est à leur image : bourré d'énergie, de délires et de joie communicative. Et si l'humeur est festive sur scène, ce n'est jamais au dépend de leur musique : ils jonglent avec les instruments – piano, contrebasse, trombone, guitare, flûte – tout comme avec les rythmes et les harmonies vocales dont ils jouent avec gourmandise, surprenant souvent l'oreille attentive...

Selon la presse : "3 garçons dans le vent, mi-clowns, michanteurs texte au spectacle détonnant et plein de bonne humeur (...). C'est bien fait, c'est subtil, c'est frais, ..."

Vendredi 19 Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)

APÉROCHANT

LES VOIX ANIMÉES

BOUQUET DE CHANSONS



Les Voix Animées chantent ensemble depuis 2009, sous la direction musicale de Luc Coadou.

Leur spécialité est la polyphonie a cappella et leur répertoire s'étend de la Renaissance à nos jours. De Toulon à Pékin, en passant par Paris, Londres, Rotterdam ou Lisbonne, Les Voix Animées s'amuse à surprendre le public en revisitant des chansons françaises et anglosaxonnes bien connues ! L'ensemble vocal, à six chanteurs, vous proposent un "Bouquet de chansons" composé de célèbres airs arrangés de Trenet, de Montand, d'Abba, des Beatles... ainsi que des thèmes de comédies musicales revisités, sans oublier quelques "tubes" du XVI^e siècle.

Le "Bouquet de chansons" des Voix Animées est un hommage au répertoire éternel de la chanson et à ses inoubliables interprètes. Il y a un peu des fameux "Frères Jacques" chez Les Voix Animées : elles vous entraînent dans un univers ludique et fantasque composé de reprises de chansons célèbres qui sont autant de friandises à déguster sans modération, et ceci, naturellement, 100% a cappella !

Samedi 20 août • 19h 00 • Place De l'Église – Lauris (84360)
Apéritif offert

Le FDL c' est

- ★ une association Loi de 1901, créée en 1998,
- ★ un festival d'été qui se prolonge tout au long des " 4 saisons " de l'année,
- ★ une implantation nomade dans de nombreuses communes et les sites du patrimoine régional,
- ★ un appel aux artistes de la Région PACA - ou d'ailleurs - accueillis parfois dans des "résidences",
- ★ une attention portée au public des enfants,
- ★ une volonté de proximité sans formalisme avec le public - même non-spécialiste - par un choix de programmes et de formules diversifiés.

★ Le Bureau de l'association

Luc Avrial, Président

Monique Martin, Secrétaire

Catherine Laigle, Trésorière

★ les artistes ★ les bénévoles ★

Renseignements : 06 42 46 02 50

www.festival-durance-luberon.com

Fnac • Carrefour • Hyper U • Super U www.fnac.com
0 892 68 36 22 (0,34€/min)



Festival Durance Luberon

3 avenue Philippe de Girard, 84360 Lauris

Tél. 06 42 46 02 50 festivaldurlub@gmail.com

Antenne : Maison des Associations, 13640 La Roque d'Anthéron

www.festival-durance-luberon.com

Siret 438 145 385 00029

Licences : 2 106 4834 & 3 106 4835

Nos partenaires



LE PUY SAINTE
RÉPARADE



LAURIS



LA TOUR D'AIGUES



SAINT-ESTÈVE
JANSON
SAINT-ESTÈVE
JANSON



MIRABEAU



GRAMBOIS

PEYROLES
EN PROVENCE



Sponsors



SUPER U PUYVERT



LA TOUR D'AIGUES



PERTUIS



La Table de Margot



La BRASSERIE
du CHATEAU



MARRENON
Vignobles en Luberon & Ventoux



Les Coteaux
de Grambois



Les Quatre
Tours
Vins de Provence
Aix en Provence



LES DOMAINES DE
FONTENILLE



HOSTELLERIE
DES VINS DE ROGNES



CHATEAU
DE CLAPIER
THOMAS MONTAGNE



DOMAINE DES
JARDINETTES



EQUATEUR
INTERNATIONAL

Avec l'aimable concours
du PhotoClub Image'in

