



Festival DURANCE LUBERON

2 > 17
AOUT
2024

**CLASSIQUE, LYRIQUE, JAZZ,
MUSIQUES DU MONDE...
DANS DES LIEUX D'EXCEPTION !**

Dossier de Presse

Festival Durance Luberon
3 avenue Philippe de Girard, 84360 Lauris

Contact presse : Monique Martin-Hazard [06 89 19 14 44]
moniquehazard@gmail.com

Licences : L-R-22-007688 & L-R-22-007689

ÉDITORIAL



L'équipe du Festival Durance Luberon a le plaisir de vous présenter, pour sa XXVII^e édition, une programmation toujours plus ambitieuse dans les cadres enchanteurs du Luberon Sud. Vous découvrirez de nouveaux et talentueux artistes ainsi que des chanteurs et musiciens que vous avez plébiscités ces années passées. Grâce à nos hôtes, au savoir faire des viticulteurs et cuisiniers de la région, venez partager ces moments musicaux dans des lieux d'exception . Jazz, opérette, musique brésilienne, portugaise, grecque, Rachmaninov, Mozart et opéra sont à l'honneur cette année pour magnifier vos belles soirées d'été.

Bon festival et que vive la musique !

Luc Avrial
Président

Conférence de Presse • Mardi 11 Juin • 11 heures
Domaine de Fontenille • Lauris

MASSILIA SOUNDS GOSPEL

APÉROCONCERT



Ce chœur flamboyant de 20 chanteurs, ses solistes et ses musiciens interprètent un répertoire aux contrastes forts entre intériorité et exultation. Les racines du Gospel Urbain d'aujourd'hui puisent dans le Blues, le Jazz et la Soul pour une combinaison d'influences riche et puissante, imprégnée de la mixité des cultures contemporaines. S'y mêlent les thèmes de la résilience qui devient lutte, de l'espérance contre le désespoir et les insondables blessures dont le récit constitue en soi une forme d'apaisement et de soin. Les vibrations des voix, la symbiose avec les musiciens, les danses du chœur, les costumes colorés... Il se dégage un grand sentiment d'humanité partagée et de joie.

« Un grand moment, un concert-spectacle unique ! » La Provence



Vendredi 2 Août • 21h • *Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)*
Apéritif offert à 20h sur la Terrasse du Château

CLAIRE LUZI QUARTET

APÉROBRASIL



Claire Luzi frotte ses plumes aux mélodies du Brésil !

Son univers world est résolument lyrique et acoustique, nourri des rythmes du Brésil où elle a vécu. Gourmande de la sonorité des mots, elle joue à écrire des textes de la bouche et de la voix, doux et sensuels. Ses textes parlent d'espoir, d'amour, d'égalité, d'écologie à travers des histoires de la vie ordinaire et de ces mille petits riens qui nous touchent tous.

Claire Luzi : Voix, mandoline, auteur

Karine Huet : accordéon

Raquel Freitas : piano

Didier Huot : Cor

Icao Kai : pandeiro et percussion

Samedi 3 Août • 19h30 • Terrasse du Château de Peyrolles (13)
Apéritif offert à 19h30 sur la Terrasse du Château

VLADIK POLIONOV
joue
RACHMANINOV

APÉROCONCERT



Vladik Polionov, médaille d'or du Conservatoire Tchaïkovky de Moscou, présente et interprète au piano des oeuvres de Sergueï Rachmaninov. Un florilège pour découvrir les facettes cachées de la création du grand virtuose et poète du piano qu'était ce compositeur.

« Ce que j'essaie de faire lorsque j'écris ma musique, c'est de lui faire dire simplement et directement ce que j'ai dans le cœur lorsque je compose » (1941). S.RACHMANINOV

Sept Préludes (1901-1903)

Deux Etudes-tableaux (1911-1917)

Six Moments musicaux (1896)

Dimanche 4 Août • 19h30 • Place de l'Église – Grambois (84)
Apéritif offert

MALCOLM POTTER SEPTET

CONCERT



Malcolm Potter est un contrebassiste, chanteur et auteur-compositeur, dont la voix est souvent comparée à celles de Sting, Harry Connick Jr. et Jamie Cullum.

Après avoir joué principalement du jazz ces 20 dernières années, il trace un nouveau chemin original. Avec des sonorités rares, sa musique est pop, jouée par des musiciens de jazz, et suscite des émotions inhabituelles. Si ses créations invoquent une culture commune, des Beatles à Stevie Wonder, de Chet Baker à Jacob Collier, pour autant aucune limite n'entrave son imagination, sa spontanéité, ni celle de ses musiciens. Il mélange toutes ces caractéristiques avec souplesse, minutie et expérience, dans une musique toujours accessible.

Malcolm Potter : voix, contrebasse
Christophe Blond : claviers
Vincent Stephan : trompette
Jérôme Nicolas : sax tenor, sax baryton

Dan Dumon : guitare
Andy Barron : percussions
Gaby Schenke : sax alto, flûte



Vendredi 9 Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)

MOZART - ROSSINI - VERDI

DÎNER OPÉRA



Trois jeunes chanteurs lyriques unissent leurs voix pour ce programme dont la ligne directrice pourrait être définie comme « conflits de générations ».

Ainsi, dans *Così fan tutte* de Mozart dont le sublime trio ouvre le concert, Don Alfonso s’amuse à déstabiliser les couples de ses jeunes amis.

Dans le trio des *Contes d’Hoffmann* d’Offenbach qui termine le programme, la mère d’Antonia lui apparaît, ressuscitée par le diable lui-même, pour l’entraîner à sa perte.

Entre les deux, le public entendra le trio de *Hamlet* d’Ambroise Thomas où le héros règle ses comptes avec sa mère ; ou encore le duo de *Rigoletto* avec sa fille de l’opéra éponyme de Verdi ; ainsi que des duos et des airs extraits des opéras très populaires, comme *Le Barbier de Séville* et *La Traviata* de Verdi, *Rigoletto*, ou *I Capuleti e I Montecchi* de Bellini, plus rare.

Armelle Khourdoïan : soprano
Héloïse Mas : mezzo-soprano
Florent Leroux-Roche : baryton

Vladik Polionov : piano



Samedi 10 Août • 21h • Cour d’Honneur du Château de Mirabeau (84)
Dîner offert à 19h30 sur les Terrasse du Château

OFFENBACH EN FOLIE

APÉROPÉRETTE



Offenbach avait le don rare de transformer tout ce qu'il touchait en rire.

Les deux jeunes chanteurs rompus à l'exercice — ils ont chanté de l'opérette, mais aussi de l'opéra, sur les grandes scènes françaises et internationales — s'en donnent à cœur joie pour enchaîner les saynètes pétillantes, les airs et les duos extraits des opérettes les plus populaires d'Offenbach : La Belle Hélène, La Périchole ou encore Barbe-Bleue.

Héloïse Mas, mezzo-soprano
Valentin Thill, ténor

Vladik Polionov,
piano et présentation



Dimanche 11 Août • 20h • Place de l'Église de Lauris (84)
Apéritif offert

SUDAMERIS

APÉROJAZZ



Robert Rossignol qui accompagnait au piano les films muets de la soirée d'ouverture du Festival Durance Luberon 2022 à Lourmarin, nous revient avec sa formation jazz.

Les membres du TRIO SUDAMERIS jouent ensemble depuis maintenant plus de 30 ans, ce qui en fait un ensemble-phare parmi les musiciens de jazz de Marseille.

Après leur surprenant et inattendu dernier album Satirvana, ils nous offrent une musique où « Erik Satie s'encanaille avec Nirvana, Brahms rencontre l'Orient, et le trio écume, tel des pirates, les rythmes des îles de l'Océan Indien, pleins de joie de vivre... »

Robert Rossignol, piano et arrangements

Farid Boukhalfa, percussions

Jean-Christophe Gautier, contrebasse

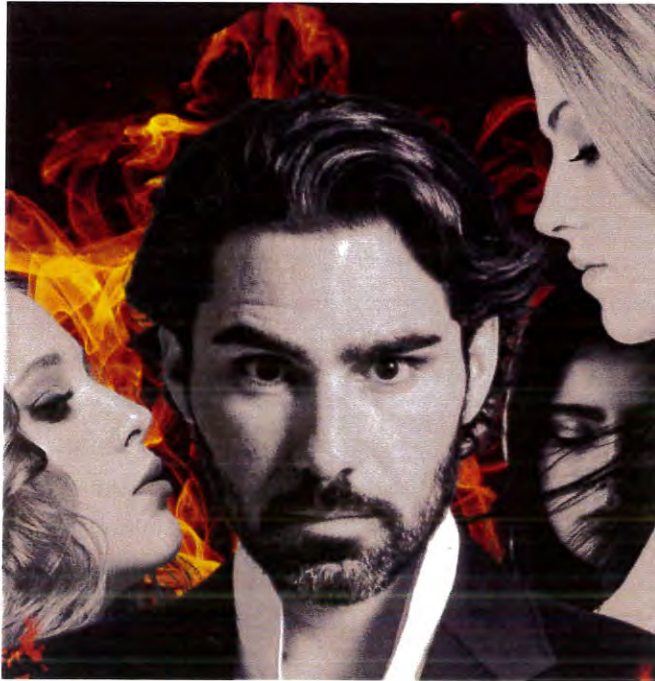
Jeudi 15 Août • 19h30 • Cour du Château de Lauris (84)

Apéritif offert

DON GIOVANNI

MOZART

Opéra de poche



Don Juan séduit toutes les femmes, et l'opéra de Mozart a séduit des générations de spectateurs depuis sa création à Prague en 1787, au point de devenir l'un des dix opéras les plus joués au monde. Son succès est dû à son mélange de tragique et de comique dont l'alternance crée des rebondissements qui tiennent le public en haleine, ainsi qu'à sa succession d'airs enjoués et de grandes scènes d'ensemble, pleins d'humour et de passion.

La version de poche, légèrement raccourcie, où certains récitatifs sont remplacés par des dialogues en français, offre une lecture encore plus intense et concentrée du chef-d'œuvre de Mozart

Don Giovanni : Florent Leroux Roche
Don Ottavio : Valentin Thill
Zerlina : Carole Meyer
Masetto : Adrien Djouadou
Valets : Stéphane Poitevin et Mathieu Rivier
À la flûte : Cyriel Demarez

Donna Anna : Armelle Kourdoïan
Donna Elvira : Claudia Sorokina
Leporello : Jean Vendassi
Le Commandeur : Norbert Dol
Camériste : Karine Andréo

Mise en scène
et direction au piano
Vladik Polionov



Vendredi 16 Août • 20h30 • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)

KALLIROÏ QUARTET

FADO ET CHANTS GRECS

APÉROMÉDITERRANÉE



Venue d'Athènes, Kalliroï est chanteuse, pianiste et compositrice. Après s'être produite sur de nombreuses scènes grecques, elle crée depuis Marseille en 2013 le FadoRebetiko project, et dessine un style de blues inédit qui mêle fado portugais et rebetiko grec.

Dans sa voix se rencontrent la mélancolie et la liberté, en écho à ces deux genres musicaux méditerranéens nés de la marginalité et du désir d'ailleurs.

Le quartet compte parmi les lauréats du Prix des Musiques d'Ici et d'Ailleurs en 2019 dont Kalliroï est récompensée de nouveau en 2021 avec « Les Dames de la Joliette ».

Kalliroï Raouzeou : chant
Jean-Marc Gibert : bouzouki
Jérémy Shacre : guitare
Nicolas Koedinger : contrebasse

Samedi 17 Août • 19h30 • Place de l'Église – Grambois (84)
Apéritif offert

Nos partenaires



LAURIS



LA TOUR D'AIGUES



MIRABEAU



GRAMBOIS



PEYROLLES EN
PROVENCE

Sponsors



LA TOUR D'AIGUES



PERTUIS



MARRENON
Vignobles en Luberon & Ventoux



La Table de Margot



DOMAINE DE
FONTENILLE



HAUT LES PAINS!
BOULANGERIE EN PROVENCE



CHÂTEAU
DE CLAPIER
THOMAS MONTAGNE



DOMAINE DES
JARDINETTES



Avec l'aimable concours
du PhotoClub Image'in
de Pertuis

